CYRK TEODORA SIDOLEGO w ogrodzie Hotelu Kleina.

Nr porządkowy 15.

Dziś we Środę dnia 19 Kwietnia 1882 roku

WSPANIAŁE PRZEDSTAWIENIE

z zupełnie zmienionym programem

w zakresie wyższej szkoły jeżdżenia, tresury koni, podziwienia godnej gimnastyki, tańców na linie, baletu i pantomim.

Występ wszystkich sztukmistrzów i sztukmistrzyń



Na zakończenie Przedstawienia, po raz pierwszy:

ROBERT DYABEŁ

wielka romantyczno-czarodziejska Pantomima z tańcami, z ukazywaniem się duchów, Genij i Nimf, wykonana przez 60 osób i 20 koni. — Końcowy Obraz wśród świetnych ogni i bengalskiego oświetlenia.

Cena miejsc zwyczajna. — Kasa otwarta o 6 godzinie. Początek Przedstawienia o godzinie 8 wieczór.

Programów nabyć można wieczór w Cyrku. Biletów dostać można w Cyrku od 10 do 12 godziny w południe.

Jutro we Czwartek dnia 20 Kwietnia 1882 roku, Wielkie Przedstawienie z całkiem zmienionym programem. Na żądanie po raz drugi: MAZEPA.

CIRCUS THEODOR SIDOLI im Garten des Hotel Klein.

Heute Mittwoch den 19. April 1882 um 8 Uhr Abends

BRILLANTE VORSTELLUNG.

Zum Schlusse der Vorstellung zum ersten Male:

ROBERT DER TEUFEL

Grosse romantische Zauber-Pantomime mit Tänzen, Geister-Erscheinungen, Genien und Nymphen, ausgeführt von 60 Personen und 20 Pferden. Schluss-Talleux bei brillantem Feuerwerk und bengalischer Beleuchtung.

Preise der Plätze wie gewöhnlich. — Cassa Eröffnung um 6 Uhr. — Bilette zur Abend-Vorstellung sind in Circus von 10 bis 12 Uhr Vormittags zu haben.

Morgen Donnerstag den 20. April Grosse Vorstellung. Auf Verlangen zum zweiten Male: MAZEPPA.

W drukarni „CZASU" w Krakowie.